

Papirc št. 2: OZKI RIS



POTREBUJETE 5 parov klekljev s sukancem Idrija 30, papirc najdete v knjigi Idrijska čipka, geografska označba, na strani 21.

OCENJUJE SE nasnutek in zaključek pri ozkem risu, potek navpičnih niti, linijo postavkov, zategovanje, sukanje, slepe ali stisnjene postavke, zanke in dvozančno kvačkanje, zanke in večzančno kvačkanje, ozki ris, ovinek v ozkem risu (njegovo oblikovanje in prisotnost sukanega ali dvakrat zaklekljanega para na notranji strani ovinka), pravokotni vogal v ozkem risu (njegovo oblikovanje in prisotnost dvakrat zaklekljane konice) ter koničasti vogal v ozkem risu (njegovo oblikovanje in prisotnost dvakrat zaklekljane konice).

Papirc št. 2: OZKI RIS



NASNUTEK

Namesto nasnutka kot je npr. opisan v učbeniku Klekljanje 1 na strani 31, sem po dva para obesila na levo in desno zanko. Vmes pa dodala še 1 par po postopku dodajanja para v risu (postopek je opisan na strani 51 v učbeniku Klekljanje 2). Nato sem normalno klekljala ozki ris.

Papirc št. 2: OZKI RIS



KVAČKANJE IN SUKANJE

Ugotovila sem, da je zelo pomembno sukati ravno prav, sicer sta posledici lahko dve: vidita se nitki, ki bi sicer morali biti posukani (kot npr. na spodnjem levem robu slike) ali pa se sukanje nabere, potek risa pa zamakne iz predpisanega vzorca. Obe posledici se grdo vidita na klekljani čipki.



AGENCIJA ZA INŽENIRING

Papirc št. 2: OZKI RIS



KONIČASTI VOGAL

Čipka vsebuje po dva pravokotna in koničasta vogala v ozkem risu. Pomagala sem si z navodili v učbeniku Idrijska čipka, Ozki ris na straneh 24 in 26.

Ob klekljanju sem spoznala, da je potrebno biti pozoren na to, da krajnih levih parov ne zategujemo preveč, če želimo oblikovati oster ovinek. Nasprotno pa je treba zakvačkane dele čimbolj stisniti skupaj, da se čimbolj zakrijejo luknjice, nastale ob kvačkanju.

Papirc št. 2: OZKI RIS



PRAVOKOTNI VOGAL

• AGENCIJA MIMM

Papirc št. 2: OZKI RIS



DETAJL

• AGENCIJA MIMM

Papirc št. 2: OZKI RIS



ZAKLJUČITEV ČIPKE

Čipko sem zaključila kar s kiticami.

• AGENCIJA MIMM